

Couleurs de Worth the Cure

Ces instructions expliquent comment accéder aux ressources graphiques et à la palette de couleurs de Worth the Cure. En vous référant à ce guide et en y adhérant, vous vous assurez que les ressources de Worth the Cure conservent une identité visuelle cohérente.

Parce que les campagnes et la société évoluent si rapidement, cette palette de couleurs peut être ajustée. Actuellement, il existe deux zones de couleurs distinctes pour les créations de Worth the Cure :

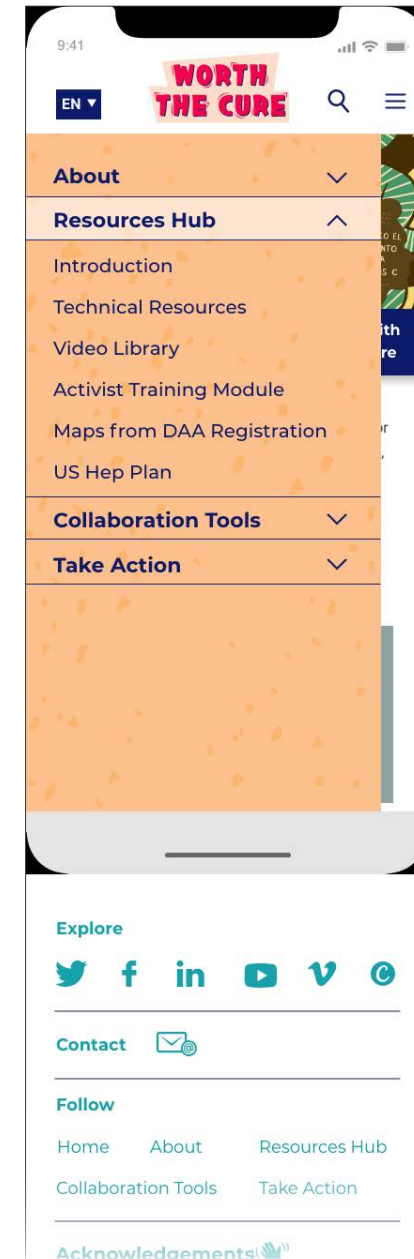
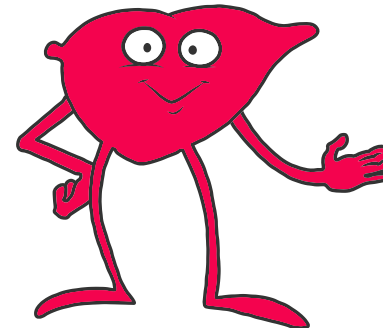
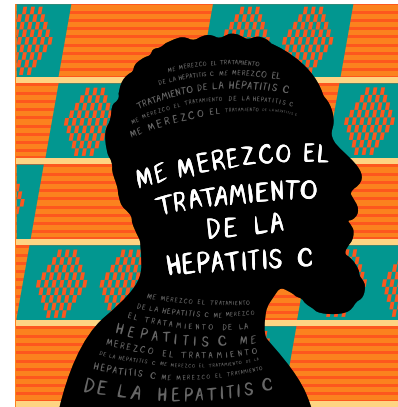
Palette primaire

Les couleurs de base incluent le bleu sarcelle des logos TAG, hep Coalition et mapCrowd. Il est souvent utilisé pour les éléments graphiques et les sous-titres. Les couleurs ocre doré et framboise figurent respectivement dans les bannières de titre et les arrière-plans des sites Web.

Palette secondaire

Cette zone se compose d'une palette de couleurs préexistante utilisée dans un certain nombre de rapports et de présentations de TAG, hep Coalition et mapCrowd. Des couleurs vives et sûres ont été ajoutées pour renforcer les illustrations graphiques et la typographie dans les zones numériques et imprimées.

Les palettes de couleurs primaires et secondaires sont présentées [ici](#).



Palette de couleur

Palette primaire

<p>HEX: F4034E RGB: 244-3-78 CMYK: 0-100-61-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 19A1AC RGB: 25-161-172 CMYK: 77-14-33-1</p> <p>20%</p>	<p>HEX: F09E50 RGB: 240-158-80 CMYK: 0-34-67-6</p> <p>20%</p>
--	--	---

Palette secondaire

<p>HEX: A92A18 RGB: 160-42-24 CMYK: 4-93-100-17</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 760547 RGB: 118-5-71 CMYK: 0-96-40-54</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 127072 RGB: 18-112-114 CMYK: 92-23-41-8</p> <p>20%</p>	<p>HEX: FED483 RGB: 254-212-131 CMYK: 0-17-48-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 0C1B6A RGB: 12-27-106 CMYK: 89-75-0-58</p> <p>20%</p>	
<p>HEX: 6D504B RGB: 109-80-75 CMYK: 48-63-61-32</p> <p>20%</p>	<p>HEX: FF9E25 RGB: 225-158-37 CMYK: 0-45-94-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: FF6A1B RGB: 255-106-27 CMYK: 0-73-98-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: F57DC3 RGB: 245-125-195 CMYK: 4-63-0-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 9CCDFB RGB: 154-215-249 CMYK: 35-2-0-0</p> <p>20%</p>	<p>HEX: 00A37A RGB: 0-163-122 CMYK: 81-11-68-0</p> <p>20%</p>
<p>HEX: 000000 RGB: 0-0-0 CMYK: 0-0-0-100</p>	<p>HEX: 333333 RGB: 51-51-51 CMYK: 69-60-56-66</p>	<p>HEX: C5C9C9 RGB: 197-201-201 CMYK: 26-17-19-1</p>	<p>HEX: FFFFFFFF RGB: 255-255-255 CMYK: 0-0-0-0</p>		

Police de caractères

Sur le site Worth the Cure, les deux polices utilisées sont Montserrat et Roboto. Elles sont disponibles via Googlefonts.

Montserrat Worth the Cure

MONTSERAT 24 PT BOLD

Montserrat

MONTSERAT 14 PT SEMIBOLD

Roboto

ROBOTO 11 PT REGULAR

Des graphismes open source pour l'activisme

Le graphisme de Worth the Cure est né des séances d'éducation et d'écoute communautaires avec des groupes de personnes directement touchées par le VHC à New York. Les premières créations reflétaient des couleurs vibrantes et une diversité de personnes se déplaçant à travers la ville et les zones urbaines.

Montserrat Bold

Montserrat SemiBold

Montserrat Medium

Montserrat Regular

Montserrat Light

Roboto Bold

Roboto Bold Italic

Roboto Medium

Roboto Medium italic

Roboto Regular

Roboto Italic

Roboto Light

Roboto Light Italic

Bannière de Worth

Il n'y a pas de logo Worth the Cure pour ce projet, mais une image graphique est utilisée comme bannière de titre en tête de chaque page.



WORTH THE CURE

Formats de fichiers et terminologie

JPG - Joint Photographers Group

Les photos sont mieux formatées en fichiers jpg, pour les écrans numériques ou les documents imprimés.

PNG - Portable Network Graphics

Les formats PNG permettent la transparence des icônes et des logos. Les formats PNG sont également très utiles pour les téléchargements web et numériques, tels que les publications sur les réseaux sociaux.

PDF - Portable Document Format

Pour les documents imprimés, utilisez les formats JPG et PDF haute résolution.

Haute résolution : 300 dpi / 300 ppi.

Basse résolution : 72 dpi / 72ppi.

dpi (points par pouce, sur papier) et ppi (pixels par pouce, sur un écran) sont des termes décrivant la résolution et peuvent être utilisés de manière interchangeable.